

## Marivaux, le théâtre sensible au service de l'amour

Le *Jeu de l'amour et du hasard* est une pièce de théâtre du XVIII<sup>e</sup> siècle dans laquelle deux nobles, Silvia et Dorante, doivent se rencontrer en vue de se marier. Mais l'un comme l'autre veut être sûr d'être aimé pour soi-même ; ils ont donc recours au même subterfuge, à savoir se déguiser en leur valet pour voir si l'autre les remarquera tout de même. Dans ce passage, Silvia indique à sa suivante Lisette que son prétendant est en réalité le valet de Dorante déguisé.

SILVIA - Fort bien ; mais puisqu'il n'y est plus, écoutez-moi comme votre Maîtresse : vous voyez bien que cet homme-là ne me convient point.  
LISETTE - Vous n'avez pas eu le temps de l'examiner beaucoup.  
SILVIA - Êtes-vous folle avec votre examen ? Est-il nécessaire de le voir deux fois pour juger du peu de convenance ? En un mot je n'en veux point. Apparemment que mon père n'approuve pas la répugnance qu'il me voit, car il me fuit, et ne me dit mot ; dans cette conjoncture, c'est à vous à me tirer tout doucement d'affaire, en témoignant adroitement à ce jeune homme que vous n'êtes pas dans le goût de l'épouser.  
LISETTE - Je ne saurais, Madame.  
SILVIA - Vous ne sauriez ! Et qu'est-ce qui vous en empêche ?  
LISETTE - Monsieur Orgon me l'a défendu.  
SILVIA - Il vous l'a défendu ! Mais je ne reconnais point mon père à ce procédé-là.  
LISETTE - Positivement défendu.  
SILVIA - Eh bien, je vous charge de lui dire mes dégoûts, et de l'assurer qu'ils sont invincibles ; je ne saurais me persuader qu'après cela il veuille pousser les choses plus loin.  
LISETTE - Mais, Madame, le futur qu'a-t-il donc de si désagréable, de si rebutant ?  
SILVIA - Il me déplaît vous dis-je, et votre peu de zèle aussi.  
LISETTE - Donnez-vous le temps de voir ce qu'il est, voilà tout ce qu'on vous demande.  
SILVIA - Je le hais assez sans prendre du temps pour le haïr davantage.

Marivaux, *Le Jeu de l'amour et du hasard*, II, 7, 1730.

### Grammaire : L'INTERROGATION → n° 32

1. « Mais, Madame, le futur qu'a-t-il donc de si désagréable, de si rebutant ? » : comment qualifier cette interrogation ?

.....  
.....

2. Reformulez cette interrogation en interrogation directe si elle est indirecte et en interrogation indirecte si elle est directe.

.....  
.....

**Grammaire : LES MODES ET LES TEMPS DES VERBES** → n° 6 et n° 7

3. Quels sont les modes et les temps des verbes dans cette phrase : « Eh bien, je vous charge de lui dire mes dégoûts, et de l'assurer qu'ils sont invincibles ; je ne saurais me persuader qu'après cela il veuille pousser les choses plus loin. »

.....  
.....

4. Quelle est la valeur de ces modes ? Sont-ils cohérents avec le sens du passage ?

.....  
.....

**Vers la rédaction : LE COMMENTAIRE LINÉAIRE** → n° 41

5. Rédigez un paragraphe de commentaire linéaire argumenté de « Je ne saurais » à la fin du texte. Vous utiliserez les réponses aux questions 3 et 4.