

## Molière et le comique de caractère

*Le Malade imaginaire est la dernière pièce que Molière a composée et qu'il a jouée, puisqu'il est mort sur scène pendant l'une de ses représentations. Dans cette pièce, Argan, hypocondriaque, veut faire épouser à sa fille un médecin alors qu'elle est amoureuse d'un jeune homme. Béralde, le frère d'Argan, l'interroge dans cette scène sur cette obsession de la maladie.*

BÉRALDE - Est-il possible que vous serez toujours embéguiné de vos apothicaires, et de vos médecins, et que vous vouliez être malade en dépit des gens, et de la nature ?

ARGAN - Comment l'entendez-vous, mon frère ?

BÉRALDE - J'entends, mon frère, que je ne vois point d'homme, qui soit moins malade que vous, et que je ne demanderais point une meilleure constitution que la vôtre. Une grande marque que vous vous portez bien, et que vous avez un corps parfaitement bien composé ; c'est qu'avec tous les soins que vous avez pris, vous n'avez pu parvenir encore à gâter la bonté de votre tempérament, et que vous n'êtes point crevé de toutes les médecines qu'on vous a fait prendre.

ARGAN - Mais savez-vous, mon frère, que c'est cela qui me conserve, et que Monsieur Purgon dit que je succomberais, s'il était seulement trois jours, sans prendre soin de moi ?

BÉRALDE - Si vous n'y prenez garde, il prendra tant de soin de vous, qu'il vous enverra en l'autre monde.

ARGAN - Mais raisonnons un peu, mon frère. Vous ne croyez donc point à la médecine ?

BÉRALDE - Non, mon frère, et je ne vois pas que pour son salut, il soit nécessaire d'y croire.

ARGAN - Quoi vous ne tenez pas véritable une chose établie par tout le monde, et que tous les siècles ont révéérée ?

BÉRALDE - Bien loin de la tenir véritable, je la trouve entre nous, une des plus grandes folies qui soit parmi les hommes ; et à regarder les choses en philosophe, je ne vois point de plus plaisante momerie ; je ne vois rien de plus ridicule, qu'un homme qui se veut mêler d'en guérir un autre.

Molière, *Le Malade imaginaire*, III, 3, 1673.

### Grammaire : L'ORIGINE ET LA FORMATION DE LA LANGUE → n° 29

1. « embéguiné » : comment est formé ce mot : par formation, par dérivation, autre ?  
Consultez le dictionnaire pour vous aider à répondre.

.....  
.....

2. « momerie » : sans consulter le dictionnaire, identifiez le radical de ce terme et son suffixe.

.....  
.....

**Grammaire : LA NÉGATION ET L'INTERROGATION** → n° 31 et n° 32

3. « Vous ne croyez donc point à la médecine ? » : comment analyser la négation dans cette phrase ?

.....  
.....

4. Comment qualifier l'interrogation dans cette même phrase : directe ou indirecte ? Totale ou partielle ?

.....  
.....

**Vers la rédaction : LE COMMENTAIRE LINÉAIRE** → n° 41

5. Rédigez un paragraphe de commentaire composé pour la problématique suivante :  
« Un portrait sous forme de dialogue ». Vous traiterez la partie suivante : « Les propos d'Argan dressent son autoportrait de manière comique. »