

Montaigne et les Cannibales

Dans « Des Cannibales », Montaigne réagit aux récits de voyage qu'il a lus ou entendus au sujet du Brésil et de certaines tribus qui y vivent, au nombre desquelles la tribu Cannibale. Celle-ci se distingue par une pratique particulière : l'anthropophagie. Mais, selon Montaigne, cette pratique doit être comprise eu égard au contexte dans lequel elle se place.

C'est une chose stupéfiante que la fermeté de leurs combats, qui ne finissent jamais que par meurtre et effusion de sang ; car la déroute et l'effroi, ils ne savent que c'est. Chacun rapporte pour son trophée la tête de l'ennemi qu'il a tué, et l'attache à l'entrée de son logis. Après avoir longtemps bien traité leurs prisonniers, et selon toutes les commodités possibles, celui qui en est le maître, fait une grande assemblée de ses connaissances ; il attache une corde à l'un des bras du prisonnier, par le bout de laquelle il le tient éloigné de quelques pas, de peur d'en être blessée, et donne au plus cher de ses amis l'autre bras à tenir de même ; et eux deux, en présence de toute l'assemblée, l'assomment à coups d'épée. Cela fait, ils le rôtissent et en mangent en commun et en envoient des lopins à ceux de leurs amis qui sont absents.

[...] Nous les pouvons donc bien appeler barbares, eu égard aux règles de la raison, mais non pas eu égard à nous, qui les surpassons en toute sorte de barbarie.

Michel de Montaigne, « Des Cannibales », *Essais*, I, 31, 1595.

Grammaire : LES VALEURS ASPECTUELLES DES VERBES → n° 24

1. « Après avoir longtemps bien traité leurs prisonniers, et selon toutes les commodités possibles, celui qui en est le maître, fait une grande assemblée de ses connaissances » (l. 3 à 5) : les formes des verbes (à l'infinitif comme à l'indicatif) de ce passage sont-elles composées ou simples ?

.....

.....

2. À quelle valeur aspectuelle est associée, d'une part, la forme simple d'un verbe et, d'autre part, sa forme composée ? Cela vous semble-t-il cohérent avec leur emploi dans ce passage ?

.....

.....

Grammaire : LA NÉGATION → n° 31

3. « leurs combats [...] ne finissent jamais que par meurtre et effusion de sang » (l. 1 à 2) : quel est le type de négation employé ici ? Justifiez votre réponse.

.....
.....

4. Quelles sont les autres négations du même type dans ce texte ?

.....
.....

Vers la rédaction : LA DISSERTATION → n° 45 à n° 48

5. Rédigez un paragraphe argumenté de dissertation sur le sujet suivant : « Comment Montaigne présente-t-il le Nouveau Monde dans ses *Essais* ? » Vous traiterez de la partie : « Montaigne tend à prendre parti pour les Indiens contre les Européens. »